



centre de ressource des musiques actuelles

FORMATION

MUSIQUE ET CINÉMA

LE CENTRE DE RESSOURCE

Depuis plus de 20 ans Les Musicophages font partie des agitateurs culturels de Toulouse.

Centre de ressource des Musiques Actuelles, lieu de rencontres et d'échanges, organisme de formation agréé, Les Musicophages organisent aussi des tables rondes professionnelles, et se positionnent comme un espace compétent de réflexions et de propositions sur la filière des Musiques Actuelles.

Les Musicophages ont aussi pour mission de créer de la ressource et de la diffuser en partenariat avec les médiathèques, les réseaux des bibliothèques départementales et les centres culturels.

C'est dans cette optique que sont créées des expositions itinérantes, et animées des ateliers d'écoute et des cycles de conférence à destination du grand public.

Enfin, Les Musicophages, c'est également un webzine musical, créé en 2017, qui propose de découvrir les émergences musicales de tous horizons, valorise la création et l'innovation, et se présente comme une ressource clé de l'association.

Les Musicophages
28 rue Marie Magné 31300 Toulouse
09.72.91.04.93 / diffusion@musicophages.org

Association loi 1901 - SIRET : 403 786 163 00069

DÉTAIL DE L'OFFRE

FORMATION :

« DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE AU CINÉMA »

OBJET :

La musique occupe une place essentielle au cinéma, et c'est parfois grâce à sa bande originale qu'une œuvre cinématographique accède au rang de statut culte. Des compositeurs virtuoses se sont emparés des possibilités de création offertes par le septième art pour faire de la musique de film un genre à part entière, avec ses singularités et ses codes à décrypter.

La formation vise à permettre aux professionnels et bénévoles des bibliothèques de connaître et d'identifier les styles musicaux qui illustrent les différents courants cinématographiques, à travers les innovations sonores qui jalonnent son histoire, le portrait de compositeurs et l'analyse de bandes originales.

La formation vise à contextualiser l'exposition « **MUSIQUE ET CINÉMA** » afin d'accompagner au mieux sa diffusion et ainsi permettre une meilleure valorisation des fonds existants auprès des publics des différentes médiathèques du département.

Elle a aussi pour objectif de donner des clés pour initier des médiations autour de l'exposition, et à renforcer les compétences des personnels et des bénévoles des bibliothèques concernées.

Mieux décoder une bande originale, pour mieux en parler et conseiller l'utilisateur, particulièrement lorsqu'il ne vient pas chercher une référence précise, mais est motivé par l'esprit de la découverte.

FORMATEUR :

- Chargé de développement culturel, curateur de l'exposition « **MUSIQUE ET CINÉMA** »
- Formateur de personnels bibliothécaires musicaux

DÉTAIL DE L'OFFRE (SUITE)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES :

La formation propose un apport méthodologique sous forme de conférences. Tout en développant l'histoire de la musique au cinéma, nous apporterons des éléments clés donnant aux personnels présents l'acquisition de réflexes, d'outils et de références incontournables pour la constitution, le développement et l'animation de leurs fonds.

Des temps d'écoute et de visionnages, ainsi que la présentation de quelques ouvrages illustreront les aspects théoriques proposés. Des fiches récapitulatives ainsi qu'une liste non exhaustive de références seront délivrées à l'ensemble des participants présents.

VALIDATION DES ACQUIS :

Au travers d'une animation sous forme de quizz, nous tenterons de mettre en évidence les symboles, références et caractéristiques des bandes originales associés aux différents genres cinématographiques afin de valider réflexes et références sur le sujet.

PUBLIC CIBLE	NIVEAU PRÉREQUIS	DURÉE DE LA FORMATION
Bibliothécaires et bénévoles des médiathèques du département	Aucune connaissance Spécifique requise	1 journée (7h00)

NOMBRE DE PARTICIPANTS	COÛT PÉDAGOGIQUE :
Jusqu'à 16 participants. <i>Pour un plus gros groupe, merci de nous contacter par mail.</i>	1000 € TTC. <i>(Hors frais de déplacement et d'hébergement)</i>

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE DE FORMATION

La journée de formation est découpée en 4 modules :

MODULE 1 - L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE AU CINÉMA :

Au cours de ce module, il s'agira d'aborder l'émergence de la musique au cinéma, en identifiant les innovations sonores qui jalonnent le septième art ainsi que les différentes caractéristiques de la bande originale, qui est devenue un genre musical à part entière.

Musiques et extraits de films seront étudiés afin d'en saisir plus aisément le contexte socio-culturel, son évolution et ses particularités en passant en revue les pionniers qui ont su être à l'initiative de compositions sonores influentes au cinéma. Nous illustrerons les propos au travers de références littéraires, musicales, (diffusion d'extraits), cinématographiques (visionnage de séquences de films), d'affiches et de clips.

MODULE 2 - LA BANDE ORIGINALE, UN ART FAÇONNÉ PAR DE GRANDS COMPOSITEURS :

Si les longs-métrages sont souvent loués et reconnus pour les musiques inédites que l'on peut découvrir au cours de leur visionnage, c'est parce que des musiciens de talents sont à l'œuvre pour transmettre au public des émotions décuplées par les pouvoirs du son.

En nous appuyant sur les panneaux de l'exposition, l'application interactive ainsi que le livret, nous découvrirons les différents compositeurs à partir des registres esthétiques qui les caractérisent, afin de proposer aux stagiaires une vision d'ensemble de la création musicale dans le septième art.

MODULE 3 - ANIMATION QUIZZ

Une animation sous forme de jeu, de blind-test et de quizz, afin de mettre en application les différents acquis et outils appris au cours de cette formation. Les stagiaires seront amenés à envisager des pistes de médiation, de critique et de proposition autour de bandes originales populaires et plus confidentielles.

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE DE FORMATION (SUITE)

MODULE 4 – PRÉPARATION D'UNE ACTION CULTURELLE EN RÉSEAU

Un atelier visant à simuler la préparation d'une action culturelle en réseau sur le territoire viendra clôturer cette journée de formation. Une série d'échanges avec les participants permettra d'aborder la méthode de travail et de lister les outils nécessaires aux prémices de l'organisation d'une action culturelle autour de l'exposition « MUSIQUE ET CINÉMA ».

Les Musicophages
28 rue Marie Magné 31300 Toulouse
09.72.91.04.93 / diffusion@musicophages.org

Association loi 1901 – SIRET : 403 786 163 00069